

REGULAMIN

II Edycja Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego

„*Finanse? A co to takiego?*”

I. Postanowienia Ogólne

1. Regulamin określa warunki, na jakich odbywa się II Edycja Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego pn. „*Finanse? A co to takiego?*”, zwana dalej „Konkuresem”.
2. Organizatorem Konkursu i sponsorem nagród jest Instytut Finansów, ul. Świętokrzyska 12, 00-916 Warszawa, REGON 388847827, NIP 5252861916.
3. Konkurs jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Celem Konkursu jest szerzenie wiedzy finansowej wśród dzieci, zaciekawianie ich tematem oraz zachęcanie nauczycieli do podejmowania tematu podczas zajęć dydaktycznych.

II. Definicje

1. Użyte w Regulaminie i Załącznikach do Regulaminu definicje oznaczają:
 - 1) Konkurs – II Edycja Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego pn. „*Finanse? A co to takiego?*”;
 - 2) Organizator – Organizator II Edycji Konkursu Plastycznego pn. *Finanse? A co to takiego?*, tj. Instytut Finansów, ul. Świętokrzyska 12, 00-916 Warszawa, REGON 388847827, NIP 5252861916;
 - 3) Regulamin – Regulamin Konkursu;
 - 4) Uczestnik – Szkoła, która przesyła Pracę Konkursową do rozpatrzenia w Konkursie;
 - 5) Praca Konkursowa – praca plastyczna stworzona według wytycznych zawartych w niniejszym Regulaminie, która została przesłana przez Uczestnika do rozpatrzenia w Konkursie w określonym Regulaminem terminie;
 - 6) Formularz Zgłoszeniowy – formularz internetowy znajdujący się na stronie internetowej Organizatora do wypełnienia przez każdego Uczestnika, biorącego udział w Konkursie w czasie jego trwania;
 - 7) Komisja – powołany przez Organizatora zespół osób zebrany celem czuwania nad przebiegiem Konkursu i wyłonienia Laureatów;
 - 8) Laureat – jeden z czterech Uczestników, który zostanie wyróżniony przez Komisję i otrzyma nagrodę.

III. Uczestnicy

1. Uczestnikami mogą być szkoły podstawowe, które w czasie trwania Konkursu wypełnią zadanie konkursowe podane w niniejszym Regulaminie.
2. Konkurs przeznaczony jest dla oddziałów klas I-III szkół podstawowych.
3. Organizator dopuszcza uczestnictwo w Konkursie szkół publicznych i prywatnych.

IV. Zasady i przebieg Konkursu

1. Uczestnik biorący udział w Konkursie nie jest obciążony żadnymi kosztami związanymi z uczestnictwem. Udział w Konkursie jest całkowicie dobrowolny i bezpłatny.
2. Każdy Uczestnik, przysyłając Pracę Konkursową i wypełniając Formularz Zgłoszeniowy bierze udział w Konkursie i ma szansę na nagrodę. Samo uczestnictwo w Konkursie nie gwarantuje zdobycia nagrody.
3. Chcąc przystąpić do Konkursu, należy w okresie jego trwania wykonać zadanie konkursowe określone niniejszym Regulaminem, tj. przesyłać Pracę Konkursową na adres Organizatora oraz dokonać zapisu przez Formularz Zgłoszeniowy. Prace Konkursowe przesłane bez jednoczesnego lub uprzedniego wysłania Formularza Zgłoszeniowego nie będą brane pod uwagę podczas rozstrzygnięcia Konkursu.

4. Zadanie konkursowe polega na umożliwieniu przez nauczycieli w danej placówce dzieciom w klasach I-III stworzenia indywidualnie podczas lekcji Pracy Konkursowej, wyłonieniu według wewnętrznie ustalonych zasad łącznie trzech najlepszych prac spośród wszystkich oddziałów (po jednej z każdej grupy wiekowej, tj. 1 pracy w oddziale 1-klasistów, 1 pracy w oddziale 2-klasistów oraz 1 pracy w oddziale 3-klasistów) i przesłaniu ich na adres Organizatora.
5. Organizator dopuszcza wsparcie nauczyciela przy wykonywaniu Pracy konkursowej, jednak Praca powinna być wykonana samodzielnie i indywidualnie przez dziecko. Prace Konkursowe wskazujące w sposób jednoznaczny, iż ich autorem nie może być dziecko nie zostaną uwzględnione w Konkursie.
6. Praca Konkursowa nie może zawierać podpisu autora. Uczestnik może dokonać oznaczenia Pracy Konkursowej w taki sposób, aby Organizatorowi nie przekazać żadnych danych osobowych, poprzez zastosowanie niepowtarzalnego identyfikatora u danego autora Pracy Konkursowej. Identyfikator taki powinien być tylko znany Uczestnikowi i nie zawierać żadnych danych osobowych lub inicjałów autora. Numer oznaczenia Pracy Konkursowej powinien odpowiadać kategorii, w jakiej ma być rozpatrywana, tj.
 - 1 – dla Pracy Konkursowej 1-klasisty;
 - 2 – dla Pracy Konkursowej 2-klasisty;
 - 3 – dla Pracy Konkursowej 3-klasisty.
7. Temat Pracy Konkursowej stanowią finanse, tj. przedstawione w formie pracy plastycznej, skojarzenia związane z tematem finansów.
8. Wymagania techniczne Pracy Konkursowej:
 - **Format pracy: praca płaska, maksymalnie A3 (42 x 29,7 cm);**
 - Technika: dowolna, tj. kredki, farby lub inne materiały plastyczne z wyłączeniem materiałów sypkich i fotografii.
9. Organizator przyjmuje wyłącznie prace przesłane zbiorczo w obrębie jednej szkoły na adres Organizatora: Instytut Finansów, ul. Świętokrzyska 12, 00-916 Warszawa.
10. Uczestnik może przesłać nie więcej niż 3 Prace Konkursowe wyłonione wewnętrznie do udziału w Konkursie, po 1 z każdej kategorii wiekowej w oddziałach klas I-III.
11. Prace Konkursowe przesłane indywidualnie przez rodzica lub opiekuna autora Pracy konkursowej nie będą brane pod uwagę.
12. Termin nadsyłania Prac Konkursowych rozpoczyna się 1 marca 2023 roku i upływa 27 marca 2023 roku. Prace opatrzone datą stempla pocztowego po 27 marca 2023 nie będą brane pod uwagę przy rozpatrywaniu Konkursu. Prace z poprawną datą stempla pocztowego, które dotrą do Organizatora po ogłoszeniu wyników nie będą brane pod uwagę.
13. Konkurs zostanie rozstrzygnięty przez Komisję do 12 kwietnia 2023 r.
14. Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminów, określonych w ust. 12 i 13, nie dłużej jednak niż o dwa tygodnie.
15. O wygranej zwycięzcy zostaną powiadomieni poprzez stronę internetową <https://infin.gov.pl/> oraz mailowo na wskazany w zgłoszeniu adres e-mail.
16. Organizator zastrzega, że wszelkie formy nieuczciwych praktyk stosowanych przez Uczestników skutkować będą ich dyskwalifikacją. Za nieuczciwe praktyki Organizator uważa w szczególności nieuczciwą rywalizację i naruszanie praw autorskich innych osób.

V. Nagrody

1. Nagrodę zdobywa czterech Laureatów, po jednym w każdej z kategorii:
 - 1) I miejsce wśród pierwszych klas szkoły podstawowej
 - 2) I miejsce wśród drugich klas szkoły podstawowej
 - 3) I miejsce wśród trzecich klas szkoły podstawowej
 - 4) Wyróżnienie za najciekawszą pracę niezależnie od kategorii wiekowej
2. Nagrodę Laureat zatrzymuje na użytek placówki, nie przekazując jej autorom Prac Konkursowych.
3. Nagrodę stanowi zestaw edukacyjny zawierający:
 - pakiet 30 książek „ABC Ekonomii, pierwsze kroki w świecie finansów”;
 - realizacja szkolenia dla nauczycieli z wyposażanych placówek oświatowych w postaci webinaru on-line lub przekazania w wersji elektronicznej zapisu szkolenia z lekcją pokazową zrealizowaną w grupie przedszkolnej, przekazania scenariuszy lekcyjnych, kart pracy i infografik dla dzieci;
 - przekazanie 3 pakietów nauczycielskich (książka, teczka, scenariusze lekcji, karty pracy dla dzieci, infografiki do lekcji);
 - umożliwienie podejścia do testu wiedzy po szkoleniu i otrzymania certyfikatu ukończenia szkolenia;
 - wsparcie merytoryczne ekspertów Czepczyński Family Foundation w godzinach pracy fundacji dla pedagogów w obszarze realizacji.
4. Organizator prześle również indywidualne nagrody dla autorów wybranych prac, które Laureaci zobowiązują się przekazać autorom Prac Konkursowych.

5. Nagrody nie podlegają wymianie na ich równowartość w pieniądzu ani na nagrody innego rodzaju.
6. Nagroda podlega opodatkowaniu według przepisów prawa obowiązujących w momencie wydawania nagrody.
7. Laureaci nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
8. Nagrody zostaną wysłane przez Organizatora na adres podany przez Uczestnika w Formularzu Zgłoszeniowym.
9. Podanie przez Laureata nieprawdziwych lub niekompletnych danych (imienia, nazwiska i adresu zamieszkania) w Formularzu Zgłoszeniowym lub podanie ich w terminie późniejszym niż 5 dni od powiadomienia o wygranej może stanowić przyczynę odmowy wydania Uczestnikowi nagrody.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność odbioru nagrody ani utrudnienia w jej odbiorze z przyczyn leżących po stronie nagrodzonego Uczestnika. Nagrody nieodebrane ulegają przepadkowi.
11. Koszt wysyłki nagród na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej pokrywa Organizator.

VI. Prawa autorskie

1. Uczestnik, przysyłając Organizatorowi Pracę Konkursową i Formularzem zapisowym oświadcza i potwierdza, że przysługują mu wyłączne i niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do przekazanych Organizatorowi Prac Konkursowych. W przypadku, gdy oświadczenie, o którym mowa powyżej okaże się nieprawdziwe, Uczestnik zwolni z odpowiedzialności Organizatora oraz pokryje ewentualne szkody jakie poniósł Organizator w związku z roszczeniami osób trzecich.
2. Z chwilą otrzymania przez Organizatora zgłoszenia do Konkursu oraz Pracy Konkursowej Uczestnik potwierdza udzielenie przez autora Organizatorowi nieodpłatnej, wyłącznej licencji do korzystania z przesłanej Pracy bez ograniczeń terytorialnych w celu:
 - a) wyróżnienia laureatów i ogłoszenia wyników;
 - b) wykorzystanie ich jako komunikacja PR, repostowanie na stronie, w mediach społecznościowych z możliwością płatnego promowania i reklamy,
 - c) utrwalenia i zwielokrotniania odpowiedzi na pytania każdą techniką, w tym m.in., zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń, co do ilości i wielkości nakładu;
 - d) publiczne udostępnianie Pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych oraz na stronie internetowej oraz mediach społecznościowych lub w gmachu Ministerstwa Finansów.
3. Korzystanie z Pracy Konkursowej na polach eksploatacji określonych w ust. 2 pkt a-c powyżej, może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym, jako część dzieła zbiorowego, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji.
4. Licencja, o której mowa w ust. 2-3 zostaje udzielona na okres 1 roku od dnia rozstrzygnięcia Konkursu przez Organizatora.

VII. Postępowanie reklamacyjne

1. Reklamacje mogą być zgłaszane na piśmie w terminie 7 dni od dnia zaistnienia zdarzenia będącego przedmiotem reklamacji. Reklamacja musi być przesłana listem poleconym na adres Organizatora w Warszawie: Instytut Finansów, 00-916, ul. Świętokrzyska 12 z dopiskiem „Finanse, co to takiego? – Reklamacja”. Organizator rozpatruje wyłącznie reklamacje, które wpłynęły w terminie dwóch tygodni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu
2. Prawidłowo zgłoszone reklamacje będą rozpatrywane przez Organizatora w terminie 21 dni od dnia ich doręczenia.
3. Organizator poinformuje pisemnie i pocztą elektroniczną Uczestnika o zajęтым stanowisku.

VIII. Postanowienia końcowe

1. W przypadku naruszenia Regulaminu, osoby odpowiedzialne powołane przez Organizatora (Moderatorzy) mogą wykluczyć Uczestnika na każdym etapie Konkursu.
2. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Zgłoszenie swojej odpowiedzi do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków zapisanych w niniejszym Regulaminie.
4. Ostateczna interpretacja zapisów regulaminu należy do Organizatora.

5. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych na potrzeby Konkursu oraz w celach marketingowych organizatora oraz fundatora/ustawa o ochronie danych osobowych z dn.29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz.833 z póź. zm. Osoba biorąca udział w Konkursie może w dowolnym momencie zażądać od Organizatora zmiany lub usunięcia jej danych osobowych z bazy Organizatora.

KARTA PRACY DLA NAUCZYCIELA

Karta zawiera propozycje pojęć, zabaw i zadań do zrealizowania podczas zajęć dydaktycznych przed przystąpieniem dzieci do wykonywania pracy plastycznej jako wstęp do rozważań na temat finansów. Propozycje zalecamy modyfikować zgodnie z możliwościami i zainteresowaniami dzieci w grupie lub łączyć z materiałami własnymi oraz dowolnie rozszerzać, np. o materiały wizualne.

1. Przykładowe pojęcia:

- pieniądź i jego formy: moneta, banknot, karta płatnicza,
- konto bankowe, przelew bankowy,
- bankomat i wpłatomat (wplacać i wypłacać pieniądze),
- waluta (polski złoty i euro),
- NBP,
- oszczędzanie, skarbonka, lokata,
- budżet domowy, przychody, rozchody, kredyt.

2. Przykładowe tematy do pogadanki:

- a) Obieg pieniądza. Skąd się biorą pieniądze? Kto je zarabia? Co się dzieje z zarobionymi pieniędzmi?
- b) Oszczędzanie pieniędzy. Jak możemy oszczędzać? Po co oszczędzamy?
- c) Planowanie budżetu domowego. Które wydatki są konieczne, a które nie? Czy planowanie jest pomocne? (Możemy wziąć zabawkowe pieniądze i powoli odrzucać kolejne banknoty zgodnie z pomysłami i propozycjami dzieci – dzieci zobaczą, ile pieniędzy w domu można wydać na przyjemności; można też zrobić burzę mózgów jak zaoszczędzić, np. żeby mniej płacić za wodę albo za prąd).

3. Wspólny projekt tygodniowy: oszczędzanie. Możemy zaproponować dzieciom wspólne oszczędzanie: każdego dnia dziecko przynosi jeden kasztan lub liść i wrzuca do skarbonki/pudełka/swojej szafeczki. Po kilku dniach wspólnie liczymy ile uzbieraliśmy.

4. Zabawa ruchowa: Praca

1. Każde dziecko wybiera sobie, jaką pracę będzie wykonywało – praca w biurze, sprzątanie, bycie muzykiem itp.
2. Dziecko losuje karteczkę z liczbą od 1 do 3 – tyle będzie zarabiał za swoją pracę.
3. Kiedy nauczyciel mówi IDZIEMY DO PRACY dzieci zaczynają pracować (np. w rytm muzyki). Kiedy nauczyciel mówi KONIEC PRACY dzieci zatrzymują się i przychodzą po wynagrodzenie (zabawkowe pieniądze, kasztany, klocki) z karteczką.
4. Powtarzamy serię kilka razy.
5. Na koniec każdy liczy, ile zarobił i co może kupić w przygotowanym przez nas sklepie (zabawki przedszkolne z przygotowanymi przez nas cenami).
*Dodatkowo można wprowadzić opcję oszczędzania (dziecko decyduje się nie kupować nic, a za to otrzyma od nas dodatkowe wynagrodzenie na koniec gry).
*Jeśli dzieci znają już grę dobrze można dodać też opcję kredytu (dzieci mogą wziąć kredyt, kupić coś ze sklepu, a potem odpracować).
6. Powtarzamy serię pracy i wypłacania wynagrodzenia z punktu 3.
7. Powtarzamy serię zakupów z punktu 5.
8. Podsumowujemy zabawę, wspólnie wyciągamy wnioski.

5. Rymowanka do odczytania lub wspólnej interpretacji:

Odpowiedz tatkowi...

Skąd rodzice pieniążki mają?

Czy w bankomatach one mieszkają?

A ta karta, ta kolorowa, którą tatuś w portfelu chowa?

Do czego służy i skąd się bierze...?

Odpowiedz tatkowi, odpowiedz szczerze..

A ta różowa świnka co w pokoju mym gości

I co dzień zachęca do oszczędności?

Czy jest dla dzieci mini bankiem?

Czy za to kupię suknię z barankiem?

Karta, monety i banknoty, ja na liczenie nie mam ochoty

Opowiedz tatkowi o tym bajeczkę i wyedukuj mnie choć troszeczkę...

6. Zadanie do druku: labirynt (Załącznik nr 2)

Zbierz monety, zanieś je do banku. Przelicz swoje oszczędności.

7. Przykładowe zajęcia w terenie:

- wycieczka do banku,
- wycieczka w poszukiwaniu bankomatu,
- zabawa w sklep kasztanami, żołądziami, liśćmi,
- zabawa w restaurację.

